

Haags Historisch Museum ontvangt bijzondere Golden Earring-collectie (persbericht)

Den Haag, 28 juli 2026 – Het Haags Historisch Museum heeft een unieke collectie objecten verworven die het verhaal vertellen van de legendarische Haagse rockband Golden Earring. De collectie is geschonken door de erven van verzamelaar en Golden Earring-liefhebber Cees van Rutten (1952-2025). Vanaf midden jaren zestig volgde hij de band en bouwde een enorme collectie op. Cees van Rutten maakte vervolgens naam als medeauteur van een aantal boeken over Golden Earring, met foto's van zijn collectie.

De aanwinst omvat een selectie van bijzondere stukken uit de geschiedenis van de band. Onder de objecten bevinden zich een door George Kooymans gebruikte en gesigneerde elektrische gitaar, een gouden plaat voor het succesvolle album *The Naked Truth* (1993), de eerste Golden Earring-single *Please Go* uit 1965, handgeschreven setlists, een door Barry Hay gedragen jack uit de videoclip van *Burning Stuntman* en een handgeschreven songtekst van het nummer *Hammer of Love*.

Golden Earring behoort tot de belangrijkste culturele iconen die Den Haag heeft voortgebracht. De band ontstond in de stad in 1961 en groeide uit tot een van de langst bestaande en meest succesvolle rockbands ter wereld. Met internationale hits als *Radar Love* en *Twilight Zone* zette de groep niet alleen zichzelf, maar ook Den Haag wereldwijd op de kaart.

“Deze collectie laat zien hoe diep de geschiedenis van Golden Earring verankerd is in de identiteit van Den Haag,” aldus het Haags Historisch Museum. “De objecten vertellen niet alleen het verhaal van een band, maar ook dat van een stad die internationaal bekendstaat als bakermat van de Nederlandse popmuziek.”

De verzameling is van grote betekenis voor de museumcollectie. Zij documenteert verschillende facetten van de carrière van Golden Earring: van hun eerste muzikale stappen in de Haagse beatscene tot hun internationale doorbraak en latere successen. Bovendien bevat de collectie persoonlijke en unieke stukken die inzicht geven in het creatieve proces en het dagelijkse leven van de bandleden.

Met deze aanwinst bewaart het Haags Historisch Museum een belangrijk hoofdstuk uit het culturele erfgoed van Den Haag voor toekomstige generaties. De aanwinst zal bij de heropening na de renovatie van het museum in 2028 te zien zijn.

Noot voor de redactie:

Bij vermelding van de herkomst van de collectie graag opnemen: *Schenking door Cees van Rutten (1952-2025)*.